



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

Instytut Ameryk i Europy
Ośrodek Studiów Amerykańskich



Warszawa, 2 grudnia 2024 r.

Niniejszym oświadczam, że pomimo przygotowania drugiej wersji pracy przez Doktoranta, podtrzymuję swoją pierwotną ocenę pracy pana Adama Zmarzlińskiego pt. „**Prelude to Cultural Necrophilia: Modernity’s Degeneration of Traditional Culture through the Corruption of Archetypes and Fairytale Storytelling**” i stwierdzam, że nie spełnia ona w mojej ocenie wymagań stawianych tego rodzaju pracom. Jak stwierdziłem w konkluzji recenzji, fundamentalność jej uchybień nie rokuje nadziei na poprawę w obecnej formie.

Paweł Frelik;
Uniwersytet
Warszawski

Digitally signed by
Paweł Frelik;
Uniwersytet
Warszawski
Date: 2024.12.03
15:24:26 +01'00'

Dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz